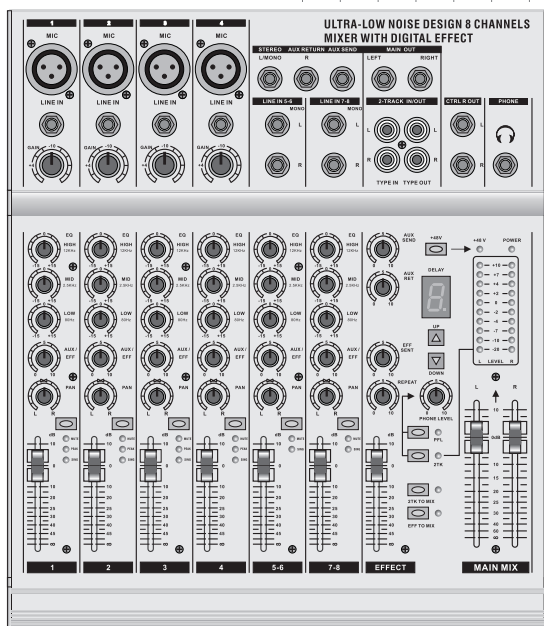


OPERATING INSTRUCTION



超低噪声8通道数字效果调音台

安全须知

1. 安全第一!

警告:为了防止电气短路,请勿将设备置于有雨或潮湿的地方。

电器如果水和其它液体进入机内,应立即切断电源,并请专业维修人员检查维修,以免发生意外。

机内没有用户自行能维修的地方,请勿打开机盖,最好找专业维修人员打开和维修。

2. 警告标志简介



三角形内闪亮的箭头符号,表示机器内部有危险电压,如果触及会发生触电危险。



三角形内的感叹号标志是设备进行操作和维修时,要注意危险,本维修说明书里面表示相同的意思。

3. 保持清洁

灰尘和碎片,会影响设备的性能。在使用时,要特别注意,远离多尘的环境,并在设备没有工作时,用干净柔软的毛刷仔细清理灰尘,特别是细节部份要妥善处理并遮盖好,这样,您的设备在使用时会特别轻松,并延长使用寿命。

中文简介

一、简介

首先，非常感谢您购买本系列调音台！

袖珍型调音台外形小巧精致，结构紧凑合理，功能齐备，是我们为广大客户奉献的一款理想之作，应用范围广泛，从一般娱乐场所，乃至家庭都可使用。只有很好地去了解它，才能更好地利用它，相关功能在文字或图例中，都有详细说明。使用之前，花一点时间阅读本手册，熟悉这个调音台的控制布局和功能，在操作使用的时候，就可以避免一些麻烦。

主要特点

1. 袖珍型机壳
2. 四路话筒,2路立体声线路输入
3. 2路主输出,一路辅助输出,两路监听输出
4. 输入三段均衡,45mm推杆,主输出60mm推杆
5. 数字式内置效果器
6. 48V幻像电源
7. SMT工艺

二、结构与功能

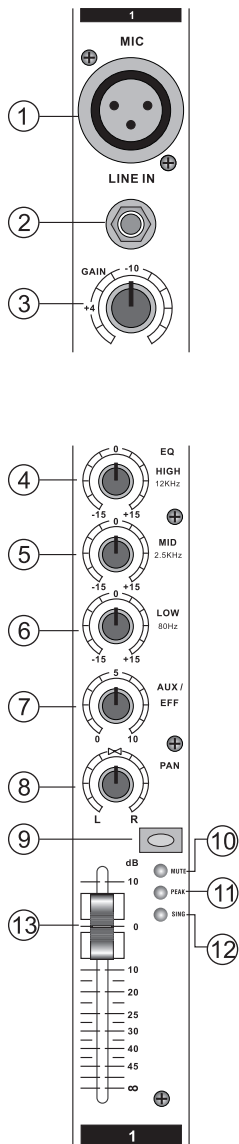
1、单声道输入部分

1)、话筒信号平衡输入

标准的平衡式XLR输入插座，可接各种输入信号，包括平衡与不平衡，线路信号，话筒信号等，也可接电容式话筒，并通过机内幻像电源给电容话筒提供电源。

2)、线路信号输入

1/4" 插座，可接各种输入信号，包括平衡



与不平衡，线路信号，高阻式话筒等，但不可接电容式话筒。

3)、增益调节

可任意调节通道增益，以便使不同信号达到平衡。

4)、高音调节

三段均衡之高音段调节，下限截止频率为12KHz，可对高频段提升或衰减15dB。

5)、中音调节

三段均衡之中音段调节，中心频率为2.5KHz，可对该频段提升或衰减15dB。

6)、低音调节

三段均衡之低音段调上限截止频率为80Hz，可对低频段提升或衰减15dB。

7)、辅助/效果发送

发送通道信号到辅助输出和内置效果器。

8)、声像控制

调节通道信号在混合母线上的声像位置。

9)、哑音键

处于高位时，可截断本输入通道与混合母线的连接。

10)、哑音键指示灯

黄色LED指示灯指示通道是否处于哑音状态。

11)、信号峰值指示灯

红色指示灯指示输入信号峰

值，该灯偶尔闪烁，表明输入及增益设定正常。如长亮不灭，表明增益过大，信号已经出现削顶。此时应降低增益。

12)、信号指示灯

绿色指示灯指示通道是否有信号输入。

13)、通道推子

直划式精密电位器，可精确调节音量大小。

2、立体声输入部分

14)、左通道(单声道)/右声道输入

每路立体声通道带有2个平衡式1/4" TRS插座，输入立体声信号；当只有左声道输入时，则变成单声道。

15)、高音调节

三段均衡之高音段调节，下限截止频率为12KHz，可对高频段提升或衰减15dB。

16)、中音调节

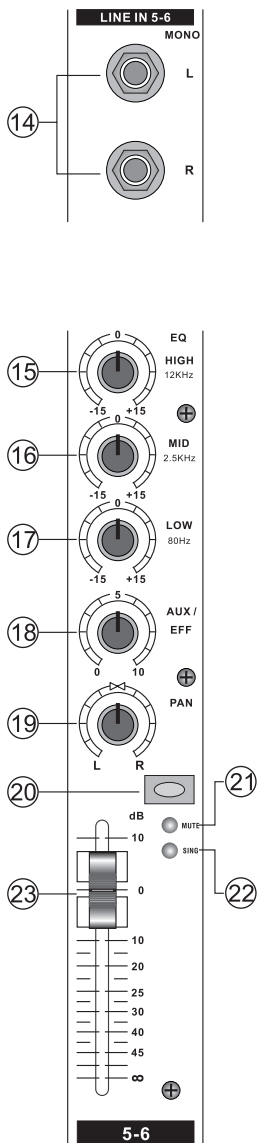
三段均衡之中音段调节，中心频率为2.5KHz，可对该频段提升或衰减15dB。

17)、低音调节

三段均衡之低音段调上限截止频率为80Hz，可对低频段提升或衰减15dB。

18)、辅助/效果发送

发送通道信号到辅助输出和内置效果器。



19)、声像控制

调节通道信号在混合母线上的声像位置。

20)、哑音键

处于高位时，可截断本输入通道与混合母线的连接。

21)、哑音键指示灯

黄色LED指示灯指示通道是否处于哑音状态。

22)、信号指示灯

绿色指示灯指示通道是否有信号输入。

23)、通道推子

直划式精密电位器，可精确调节音量大小。

3、主要混音部分

24)、辅助发送

此旋钮用于调节辅助发送信号（可用于连接各种外部效果处理设备输入）。

25)、辅助返回

此旋钮用于控制辅助返回信号（可用于连接各种外部效果处理设备输出）。

26)、效果发送

此按钮用于调音台输入到内置效果器的混和信号电平。

27)、重复次数旋钮

此按钮用于调节效果器的反馈深度，即重复次数。

28)、效果衰减推子

直划式精密电位器，精确调节

效果电平大小。

29)、幻像电源开关

置于“ON”位，幻像电源通，此时每一输入通路的输入端都被加上幻像电源，该输入端可接电容话筒。

30)、内置效果器参数显示器

显示内置效果器的延时时间。

31)、耳机电平

调节监听耳机电平大小。

32)、通道监听键

按下后，各通道推子前信号处于耳机监听和电平表监控之下。

33)、2TK TO CTRLROOM

按下此按钮将双轨磁带输入信号处于耳机监听和电平表监控之下。

34)、2TK TO MIX

按下此按钮将双轨磁带输入信号连接到主混音部分。

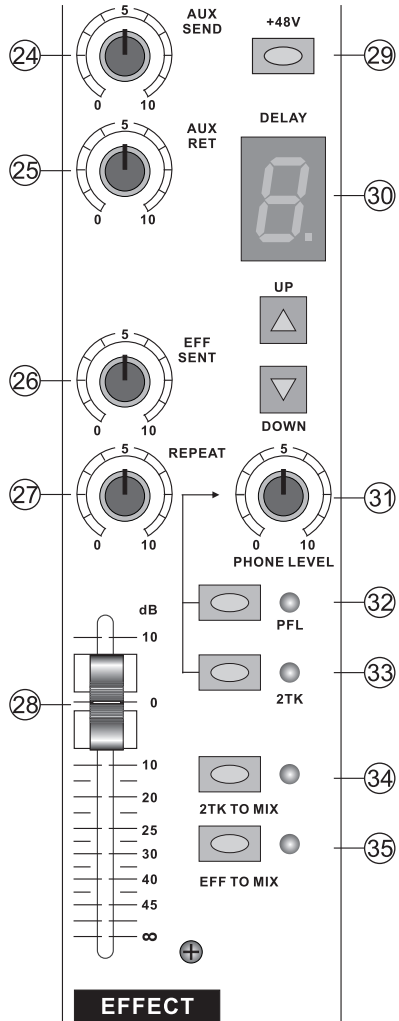
注意：上述两键未按下时，耳机和电平表的监控信号为左右主输出信号。

35)、EFF TO MIX

按下此按钮将效果信号连接到主混音部分。

36)、主输出推子

此推子用于调节左右主输出信号的大小。



37)、电平表

双十段光柱电平表，精确指示输出电平大小，随时监控系统变化。

38)、电源指示灯

该灯亮，表明电源接通。

39)、幻象电源指示灯

该灯亮，表明幻象电源接通，此时每一通路的输入端都被加上幻象电源，该输入端可接电容话筒。

4、混和输出部分

40)、立体声辅助返回 / 发送

当需使用外接效果器时，该1/4"插座向外接效果器发送 / 返回信号，或作为一组额外的输入输出。

41)、左右主输出

经调音台处理的最终信号通过此1/4"插座输出到功放。

42)、双轨磁带输入

可直接向混合母线输入录音带卡座信号。

43)、双轨磁带输出

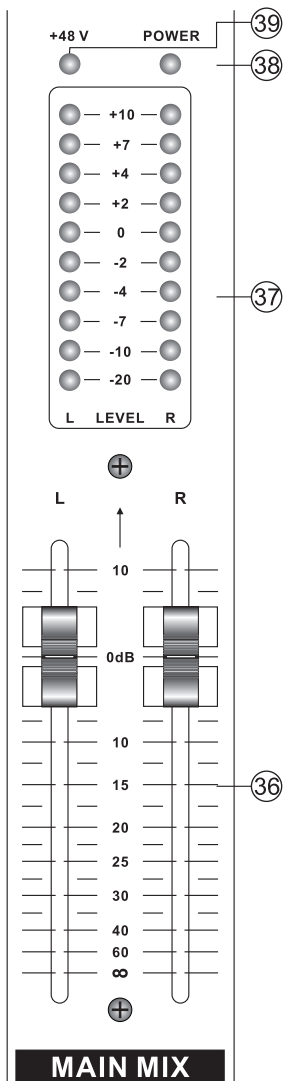
输出混合母线信号至录音座录音。

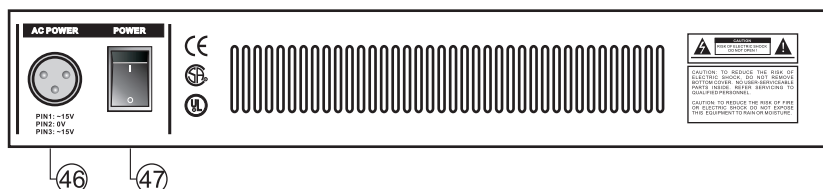
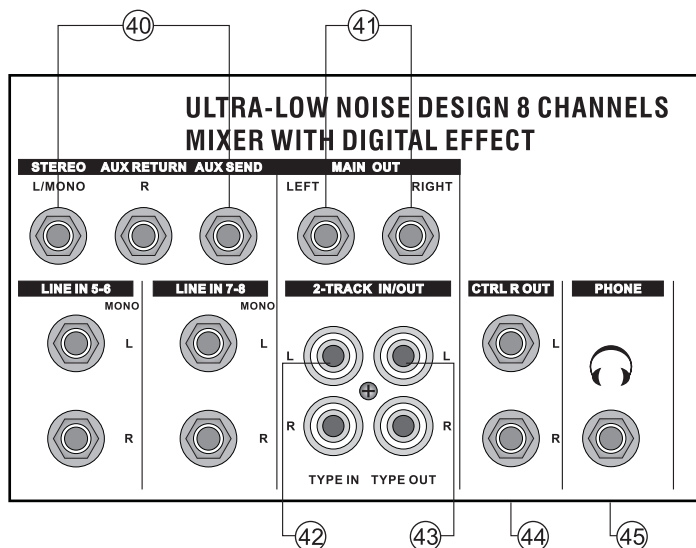
44)、控制平台输出部分

可输入到一对监听音箱（经功放，不平衡1/4" TRS插座）。

45)、耳机输出

插入耳机，“1/4" TRS插座，立体声连接。





5、电源部分

46)、电源进线

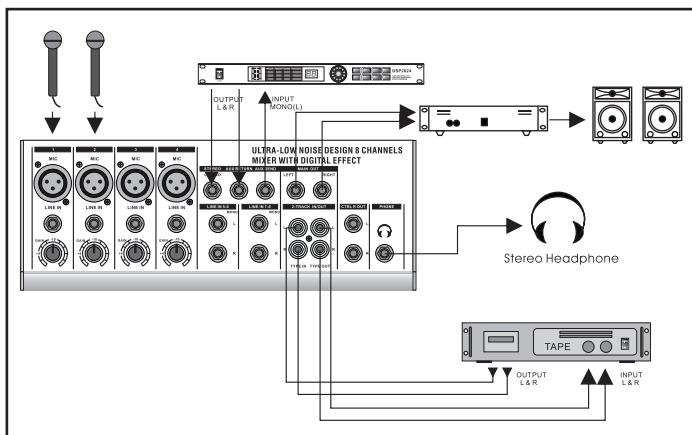
给调音台供18V~电源。

47)、电源开关

置于“ON”位，电源通，同时，电源指示灯亮。

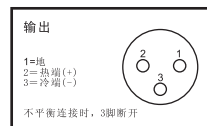
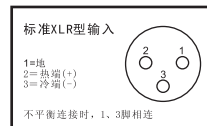
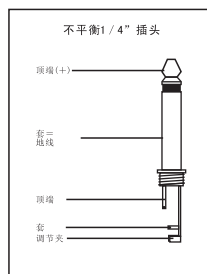
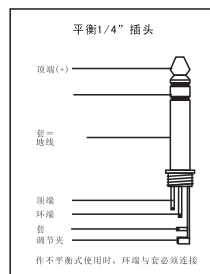
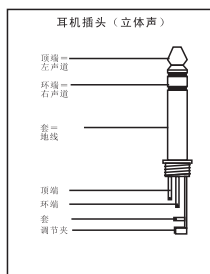
三、安装

以下是调音台的简单连接安装方法：



四、连接件

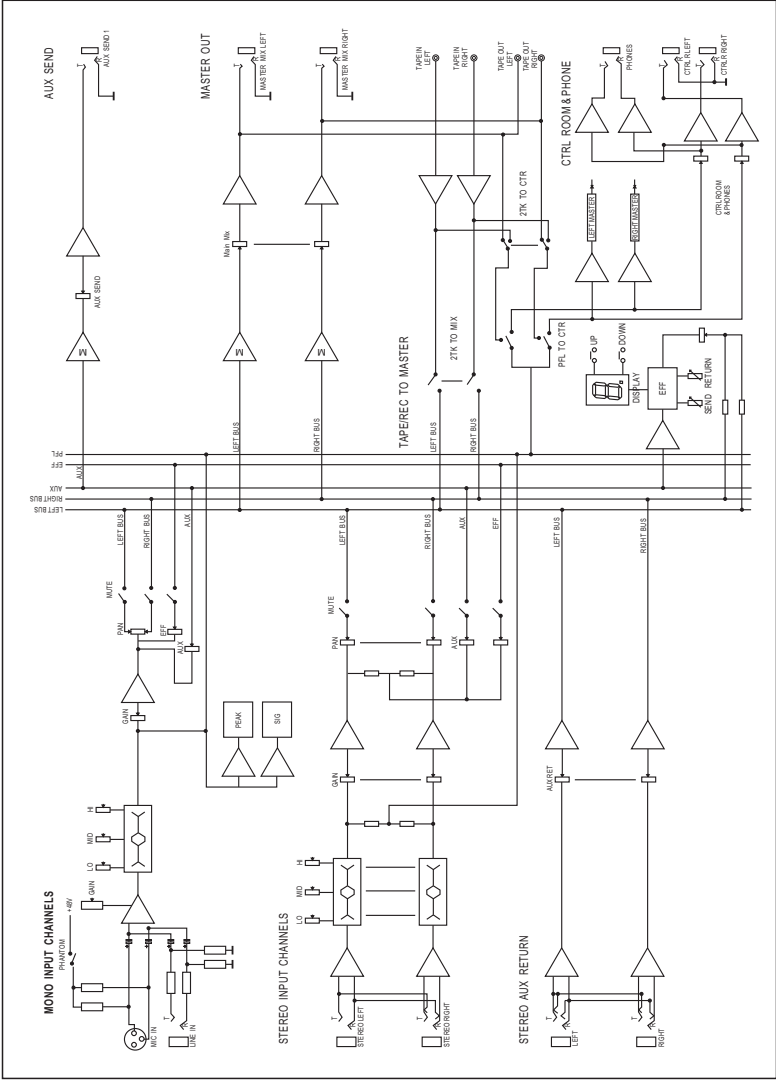
1/4" TRS插座结构如下图



五、技术特点

单声道输入通道	
话筒输入	平衡的差动式输入结构
频率响应	10Hz ~ 60KHz +/-3dB 20Hz—20KHz +/-1dB
总谐波失真（THD&N）	≤0.01% (1KHz, +4dBu) 带宽80KHz
话筒灵敏度（22HZ—22KHZ）	-129.5dBu, 150 0hm声源 -117.3dBqp, 150 0hm 声源 -132.0dBu, 输入短路 -122.0dBqp, 输入短路 +10dB—+60dB
增益范围	
线路输入	平衡的线路输入
带宽	10Hz ~ 60KHz +/-3dB 20Hz—20KHz +/-1dB
失真度（THD&N）	0.01% (+4dBu, 1KHz) 带宽80KHz
线路输入范围	+10dBu至-40dBu
立体声输入通道	
线路输入	不平衡输入
带宽	10Hz—50KHz, +/-3dB
失真度（THD&N）	0.01% (+4dBu, 1KHz) 带宽80KHz
均衡	
高频	12KHz+/-15dB
中频	2.5KHz+/-15dB
低频	80Hz+/-15dB
主混音部分	
最大输出	+22dBu 平衡式XLR +22dBu 不平衡式, 1/4" 插座
辅助返回增益范围	-∞到+20dB
辅助发送最大输出	+22dB
信噪比	>112dB
电源	
主要电压	中国: 220V / 50Hz 欧盟: 230V / 50 / 60Hz 美国: 120V 50 / 60Hz 一般: 200~240V 50 / 60Hz

六、线路结构图



DISTRIBUTED BY